

Madame de Sade

Yukio Mishima/Jacques Vincey

Petit théâtre du TNP

Profitez des dernières places

samedi 30 à 20 h 00 et dimanche 31 à 16 h 00

Les prochaines Résonances

Samedi 27 mars 2010 de 16 h 00 à 19 h 00

Le nouveau désordre mondial

Autour de *Stuff Happens* de David Hare

Avec

Luc Boltanski sociologue, directeur d'études à l'EHESS (Groupe de sociologie politique et morale)

Philippe Corcuff enseignant-chercheur à Sciences Po Lyon, spécialisé en sociologie et en philosophie politique

Éric Laurent géopolitologue, écrivain, grand reporter, producteur à France Culture

William Nadyam metteur en scène, traducteur, comédien

Bruno Freyssinet metteur en scène

www.tnp-villeurbanne.com

www.univ-lyon2.fr

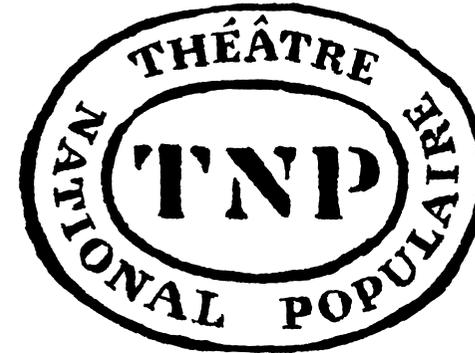
Dans le cadre de **La Fabrique des idées**,

le TNP présente en partenariat avec l'université Lumière-Lyon 2

Désirs et transgressions

Résonance autour de

Madame de Sade



Désirs et transgressions

Résonance autour de *Madame de Sade* de Yukio Mishima. Mise en scène Jacques Vincey



De « l'autre scène » de l'Éros, Sade explora les fantasmes et explosa les limites. Faut-il, à son instar, enchaîner désirs et transgressions ? N'est-il de jouissance que dans le crime et de prospérité que du seul vice ? De quel noyau de nuit nos pulsions sont-elles les fruits ?

Avec

Paul-Laurent Assoun

Psychanalyste et philosophe, professeur à l'Université Paris 7. Il dirige la collection Philosophie d'aujourd'hui aux PUF et a notamment publié *Le Pervers et la Femme* et *La Haine, la jouissance et la loi*.

Enzo Cormann

Ecrivain, dramaturge, jazzman et acteur, il dirige le département d'écriture dramatique de l'ENSATT. Il a notamment publié *Sade. Concert d'enfer*, *La Plaie et le couteau* et *La Révolte des anges*.

Camille Dumoulié

Philosophe, professeur à l'Université de Paris 10, il dirige le Centre de recherches Littérature et poétique comparées. Il a notamment publié *Le Désir*, *Nietzsche et Artaud* et *Don Juan ou l'héroïsme du désir*.

Jean-Pierre Jourdain

Après avoir été secrétaire général de la Comédie-Française, il est aujourd'hui directeur artistique du TNP. Il a notamment mis en scène *Herculina B. Confessions* et *Ophélie et autres animaux*.

Blanche de Richemont

Ecrivain et essayiste. Philosophe de formation, elle est l'auteur de trois essais, *Éloge du désert*, *Éloge du désir*, et *Les Passions interdites*.

Jacques Vincey

Comédien, il a travaillé avec Patrice Chéreau, André Engel, Robert Cantarella et Luc Bondy. Désormais metteur en scène, il a récemment porté à la scène *Mademoiselle Julie*, *Madame de Sade* et *La Nuit des Rois*.

Animée par **Gérald Garutti**

Dramaturge, il est conseiller littéraire du TNP. Il dirige le département Arts et Humanités de l'ENSATT et le programme Théâtre et Politique à Sciences-Po. Il a notamment mis en scène *Richard III* et *Roberto Zucco*.

Samedi 30 janvier 2010 de 16h00 à 19h00
Grand Amphithéâtre
de l'université Lumière-Lyon 2

Si mon mari est un monstre de vice, il faudra que je devienne pour lui un monstre de fidélité.

Yukio Mishima, *Madame de Sade*