

Prochainement

Wittgenstein Incorporated

Peter Verburgt/Johan Leysen/Jan Ritsema

Petit théâtre du 18 au 22 mai 2010

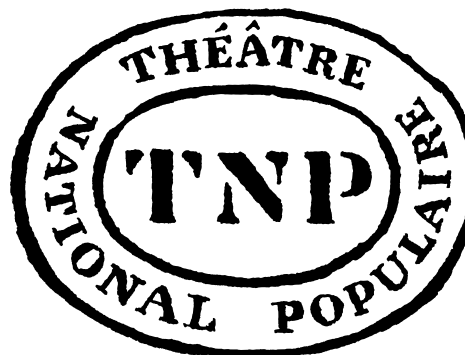
Judi 8 avril 2010, 18h00. Institut des Études Politiques. Entrée libre
Croyances, certitudes, doutes: questionnement des fragilités humaines chez Ludwig Wittgenstein.

Conversation avec **Philippe Corcuff**, enseignant-chercheur à Sciences-Po Lyon et **Jean-Pierre Jourdain**, directeur artistique du TNP

Dans le cadre de **La Fabrique des idées**,
le TNP présente en partenariat avec l'université Lumière-Lyon 2

Le nouveau désordre mondial

Résonance autour de
Stuff Happens de David Hare



www.tnp-villeurbanne.com

www.univ-lyon2.fr

Le nouveau désordre mondial

Résonance autour de *Stuff Happens*
de David Hare. Mise en scène Bruno Freyssinet
et William Nadylam



La fin de l'Histoire n'a pas eu lieu. Avec le 11 septembre s'ouvre un nouveau siècle de bruit et de fureur. Dans ce chaos manifeste, quelles logiques essentielles sont à l'œuvre? Les « maîtres du monde » savent-ils seulement où il va? A moins que tout sens ne soit désormais interdit...

Avec

Philippe Corcuff Enseignant-chercheur en science politique à l'IEP de Lyon, spécialisé en sociologie et en philosophie politique. Il est auteur de *La Société de verre – Pour une éthique de la fragilité*, Armand Colin, 2002; *La Question individualiste: Stirner, Marx, Durkheim, Proudhon. Nouvelle visite guidée des classiques politiques*, Latresne, 2003.

Bruno Freyssinet Acteur et metteur en scène, il s'est formé à l'Ensatt et à la Fémis, Atelier scénario. Il crée la compagnie La Transplanisphère où William Nadylam le rejoint à la direction artistique en 2005 dans le but de créer ensemble des spectacles à vocation citoyenne et politique. Parallèlement, Bruno Freyssinet réalise des courts-métrages.

Bérénice Hamidi Kim Docteur en études théâtrales, ATER à l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université Paris 3, chercheur associé au Groupe de Sociologie Politique et Morale (GSPM), EHESS. En 2007, elle soutient une thèse de doctorat intitulée *Les Cités du théâtre politique en France, 1989-2007. Archéologie et avatars d'une notion idéologique, esthétique et institutionnelle plurielle*.

Eric Laurent Géopolitologue, écrivain, grand reporter et producteur à France Culture, il a publié, notamment, *La Face cachée du 11 septembre*, Pocket, 2005; *La Face cachée des banques*, 2009; *Bush, l'Iran et la bombe*, 2007; *Le Monde secret de Bush* et *La Guerre des Bush*, 2003, Plon.

Animée par **Gérald Garutti**
Dramaturge, il est conseiller littéraire du TNP. Il dirige le département Arts et Humanités de l'ENSATT et le programme Théâtre et Politique à Sciences-Po. Il a notamment mis en scène *Richard III* et *Roberto Zucco*.

Samedi 27 mars 2010 de 16 h 00 à 19 h 00
Grand Amphithéâtre
de l'université Lumière-Lyon 2

Nous sommes dans un conflit entre le Bien et le Mal et l'Amérique appellera le Mal par son nom. En nous opposant aux régimes malfaisants et sans lois, nous ne créons pas un problème, nous le révélons. Et nous entraînerons le monde dans cette opposition.

George W. Bush, *Stuff Happens*