

Contrechamp : « La fin de la démocratie ? »

Cycle de débats, conférences, projections et lecture

lundi 8 décembre et mercredi 10 décembre de 14h à 19h30 à la Cité Internationale (Collège Franco-Britannique)
samedi 13 décembre de 13h à 18h au Théâtre Nanterre-Amandiers

Trois journées de débats réunissant des artistes, intellectuels et chercheurs, dont
Alexandre Adler, Jean-Marie Apostolidès, Alain Badiou, Étienne Balibar, Enzo Cormann, Jean-Michel Déprats,
Camille Dumoulié, Jean Gillibert, Jean-Louis Hourdin, Jacques Julliard, Blandine Kriegel, Robin Renucci,
Dominique Reynié, Daniel Sabbagh, Christian Schiaretti, Jean-Pierre Siméon, Jean-Pierre Vincent.

Un contrechamp conçu et animé par **Gérald Garutti**, conseiller littéraire du Théâtre National Populaire
organisé par le TNP en partenariat avec le Théâtre Nanterre-Amandiers, l'University of Chicago
la Cité Internationale Universitaire de Paris et Sciences Po.

autour du spectacle **Coriolan** de Shakespeare, mis en scène par **Christian Schiaretti**,
présenté au Théâtre Nanterre-Amandiers du 21 novembre au 19 décembre 2008 à 20h
Prix du Syndicat de la Critique du Meilleur Spectacle

Entrée libre sur réservation impérative à spectateurs@amandiers.com ou au 01 46 14 70 10.

Cité Internationale Universitaire de Paris, Collège Franco-Britannique, 9 boulevard Jourdan, 75014 Paris, RER Cité Universitaire.
Théâtre Nanterre-Amandiers, 7 avenue Pablo Picasso, 92000 Nanterre, RER Nanterre-Préfecture.

Comment vivre ensemble quand on est différent ? La démocratie est-elle le pire des régimes à l'exception de tous les autres ? N'avons-nous le choix qu'entre la démagogie des tribuns et la tyrannie des hommes forts ? Faut-il préférer la sécurité à la liberté, et l'ordre à la justice ? Autant de problèmes abordés par Shakespeare dans son ultime tragédie, *Coriolan*. Située dans la Rome républicaine balbutiante (-488), écrite dans l'Angleterre moderne naissante (1607), cette pièce expose des enjeux d'une déchirante actualité pour nos démocraties en souffrance. Elle en exprime les conflits inexpiables, les déséquilibres perpétuels et les contradictions vertigineuses. À partir de *Coriolan*, seront ainsi interrogés les fondements et les fins, les failles et les crises de la démocratie actuelle, selon trois axes : le pire régime, le règne de la représentation, le héros et la masse.

Lundi 8/12	Le pire régime	Cité Internationale (Collège Franco-Britannique)
14h00-14h45	Coriolan ou la démocratie en question	Gérald Garutti , dramaturge
14h45-15h15	Une brève histoire de la démocratie	Pierre Manent , pensée politique
15h15-17h15	Pourquoi la démocratie ?	Blandine Kriegel , philosophe Pierre Manent , pensée politique Jean-Pierre Vincent , metteur en scène
17h30-19h30	Le régime des crises	Alexandre Adler , historien Étienne Balibar , philosophe Jean-Louis Hourdin , metteur en scène
Mercredi 10/12	Le règne de la représentation	Cité Internationale (Collège Franco-Britannique)
14h00-14h45	Représentation politique et théâtrale	Jean-Marie Apostolidès , sciences humaines
14h45-16h45	Le pouvoir en représentation	Jean-Marie Apostolidès , sciences humaines Dominique Reynié , sciences politiques Jean-Pierre Siméon , écrivain
17h00-19h00	Les exclus de la représentation	Enzo Cormann , écrivain Robin Renucci , comédien Daniel Sabbagh , sciences politiques
Samedi 13/12	Le héros et la masse	Théâtre Nanterre-Amandiers
13h00-13h30	Le héros impossible	<i>(intervenant annoncé ultérieurement)</i>
13h30-15h15	Qu'est-ce qu'un héros ?	Camille Dumoulié , littérature comparée Jean-Michel Déprats , traducteur Jean Gillibert , écrivain et metteur en scène
15h30-17h30	La dégénérescence du héros	Alain Badiou , philosophe
17h30-18h00	Du théâtre à la Cité	Christian Schiaretti , metteur en scène