

Haïm – à la lumière d'un violon

Texte de Gérald Garutti

Sujet

Haïm – à la lumière d'un violon retrace la vie réelle de Haïm Lipsky, juif polonais né à Lodz en 1922 dans une famille ouvrière pauvre, devenu violoniste à force de volonté, et sauvé de l'enfer concentrationnaire grâce à la musique. À sa sortie d'Auschwitz, Haïm a rejeté le polonais et abandonné le violon pour ne plus parler que deux langues : le yiddish et le silence. Néanmoins, il a transmis la musique à ses descendants, devenus presque tous aujourd'hui des musiciens internationaux. À travers ce parcours inouï, du Yiddishland à la Terre promise, ce conte musical où alternent morceaux classiques et mélodies klezmer témoigne de la survie par l'art, du fil de la transmission et de l'espoir préservé jusqu'au cœur des ténèbres.

Interprètes

La conteuse • Le violoniste • La pianiste • L'accordéoniste • Le clarinettiste

Extrait

LE CONTEUR

Comment vous raconter cette histoire ? Comment vous dire cela ? Le silence seul, peut-être, pourrait y faire écho. Le silence seul – ou, peut-être, ce noyau de silence d'où jaillit la musique. Oui, au-delà du silence, la musique, seule, peut-être, pourrait-elle vous dire, sans mentir, sans la trahir, l'histoire de Haïm Lipsky. Voici donc le fil tenu d'une vie taillée à coups d'archet – à la lumière d'un violon.